

## Editorial

### TÍTULO: Número Especial em Ensino de Química

A Revista Virtual de Química (RVQ) vem através dessa edição especial dedicada à Educação Química divulgar o resultado do esforço coletivo de pesquisadores - docentes e discentes - que se dedicam a pesquisar e colocar em prática diferentes ações que visam a melhoria do ensino de Química na Educação Básica e Superior.

Em meados da década de 1980 a comunidade química começou a se organizar de maneira mais sistemática, particularmente reconhecendo que o conhecimento químico/científico escolar, a docência e o currículo são também objeto de pesquisa dos Químicos. A busca por uma identidade própria que valorizasse a pesquisa em Educação Química se consolidou na realização dos primeiros Encontros de Debates sobre o Ensino de Química (EdeQ) de cunho regional, seguidos da criação dos Encontros Nacionais de Ensino de Química (EneQ), que na edição de 2014 teve um recorde de participantes com mais 1800 inscritos. Sem dúvida esses eventos inspiraram tantos outros a congregarem a comunidade acadêmica em torno da reflexão e produção de novas metodologias de ensino-aprendizagem influenciando inclusive mudanças de currículos e novas práticas de formação de docente, incluindo a pós-graduação.

Nesse contexto, os avanços das pesquisas em ensino de química vêm se refletindo no aumento da produção de conhecimento na área, no número de eventos realizados, palestras, oficinas, materiais didáticos produzidos, congressos e outras produções técnicas que incluem também objetos de aprendizagem.

A publicação desse número especial é um marco no campo da elaboração de propostas alternativas para a Educação em Química, uma vez que dentre as publicações vinculadas à **Sociedade Brasileira de Química (SBQ)** é a primeira vez que um número é totalmente dedicado ao Ensino de Química, fora da Química Nova na Escola, publicação especializada na área. Esse número traduz a relevância que a área de Ensino de Química vem alcançando nos últimos anos, em termos de qualidade e visibilidade nos espaços de ensino e pesquisas educacionais, amparadas pelo apoio das agências de fomento e Programas Educacionais do MEC.

O presente número visa apresentar novas discussões e contribuições de diferentes núcleos de pesquisa que buscam refletir sobre as relações entre conhecimento, aprendizagem e prática do ensino de

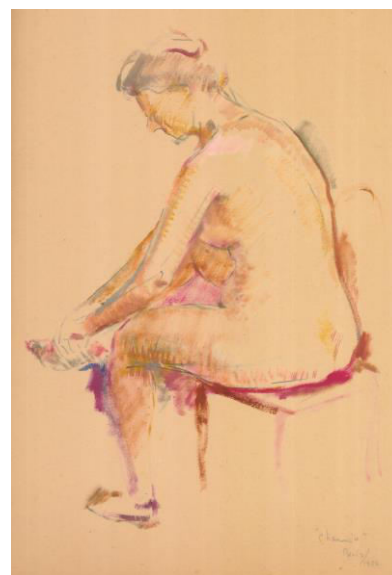
Química, de forma a atender às demandas e necessidade da ampliação das discussões sobre a qualidade do ensino atual.

Assim, os artigos aqui publicados abordam revisões, análises e estudos sobre a História da Ciência no ensino de Química; o desenvolvimento de materiais didáticos: vídeo, kit de experimentos, revista digital e modelos moleculares para integração do conhecimento químico e matemático; educação de jovens e adultos; formação inicial e continuada de professores; problematização de concepções científicas de alunos da escola básica e educação científica em espaços não formais na formação cidadã.

Enfim, os artigos revelam a riqueza e a diversidade temática do conjunto de trabalhos apresentados apontando a satisfação desse grupo em compartilhar suas experiências, convocando os pares a discutir e aprofundar as reflexões relativas à complexidade do ensino de Química.

Por fim, agradecemos a preciosa contribuição dos autores que atenderam ao convite para participar desse número, àqueles que aderiram espontaneamente à ideia de se juntar a nós e, principalmente, aos editores da RVQ que propuseram esta edição especial e se esmeraram para que ela acontecesse.

Marcia Narcizo Borges\*



\*Universidade Federal Fluminense, Instituto de Química, Departamento de Química Orgânica, Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências da Natureza, Campus do Valonguinho, CEP 24020-150, Niterói-RJ, Brasil.

E-mail: [marcianb@id.uff.br](mailto:marcianb@id.uff.br)

Capa: A capa é cópia de uma foto feita em filme ektachrome de Juvêncio de Souza de um quadro a óleo do pintor e desenhista niteroiense Ary Duarte.

DOI: [10.5935/1984-6835.20150038](https://doi.org/10.5935/1984-6835.20150038)